

تسايل هيئه ارضه مصر
ومطرح فكرة إنشاء

[illegible]

د ا ف ل الم را كز ا ح ص ف

المراكز الصيفية تهيب، وسائل تربوية ناجحة للقضاء على أوقات فراغ الطلبة.. وتنمية المواهب وصقل مهاراتهم

الإحصاء ☐ مكتب اليوم :

انطلاقاً من الخطة العامة لرباعية الشباب بوزارة المعارف واداراتها التعليمية، فلقد جرت العادة في نهاية كل عام دراسي، وأثناء العطلة الصيفية، افتتاح مراكز صيفية للطلاب، تهدف الى ايجاد الوسيلة التربوية الشاملة، التي من شأنها، القضاء على اوقات فراغ الطلاب، مع نهاية كل عام دراسي، وفق نظم، وقوانين، تعقل في مفهومها القيم، والبادئ، التي تمثل الكيان الاساسي في تعاملنا، ونظرتنا الى الحياة العامة. وتحقيق هذه الاهداف، لا

بد من تنوع برامج ، وأنشطة المراكز ، حتى يتم بالصورة التي تتسجم مع الأفكار التربوية ، لتنمية المواهب ، والموهوبات ، وصقل القدرات ، والمهارات ، واكتشافها . لدى الطلاب ، وخلال اشتراكهم في تلك الأنشطة ، والمراكز الصيفية ، توفر للطلاب ، العديد من تلك الأنشطة ، والبرامج ، التي تحقق ، وميول الطلاب ، ورغباتهم ، وتحقق له هدفه في تنمية تلك الهواية ، وممارستها وفق النظام والاطر السليم ، لمبادئنا ، وقيمنا المستمدة من تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف . ولعل من أبرز اهداف المراكز الصيفية ما يلي :

اطراکز تشهد اقبایا لایکی یانهذا العام

الاعتراف بها ان فكرة المراكز
فكرة جيدة فيما لو استغلت من
قبل الطالب نفسه .. والذي
الاحظه من خلال الاشتراك في هذه
المراكز ان هناك اقبالا مضطربا
عن كل سنة كما يمكن في ذلك
الاقبال الوعي والتفهم لما فيه
مصلحة الطالب نفسه كما ان
الطلاب في المراكز الصيفية لا
يبتعدن عن الجو المحيط به ..
فزلما لا موجودين معه في المركز
ويعارسون نفس النشاط الرياضي
او الثقافي او الاجتماعي او
المسرحي الذي يمارسونه خارج
اسوار المركز بل العكس ان المركز
يكون فيه النشاط متكامل
ويعارس بصورة افضل وتحت
اشراف اشخاص متخصصين
لهم باع طويل في هذه المجالات ..
ثانيا - في المراكز الانكليزية
متوفرة والمعدات والاجهزة التي
تساعد على ممارسة هذا الزعم
من النشاطات .. وواجز قولي بان
المراكز الصيفية فكرة حذيرة
سلاحنا فعلا .

**وسألتناه: وهل أنت راض عن
لنتك بدخوله المركز؟ أجاب
بسرعة:**

طبعاً والّا! ولما وقعت على
الاستمارة وهل أنا أقف ضد
مصلحة أبني. والمركز الصغي من
مصلحة أبني فهو يؤثر له الجو
المناسب لقضاء وقت يستفيد منه
وبوظيفة لصالحه.

بعد ذلك لا بد أن نتلقى المسؤول
ليبحثنا عن مدى استفادة الطلاب
لنشاطات المركز وسدى تجارب
أولياء أمور الطلبة مع المركز وما
العيوب والمخاضيات من
الطالب نفسه.

**يقول الأستاذ صالح علي
السليم مدير المركز الصيفي
بالقاهرة:**

لقد استفاد الطلاب من المركز
الصيفي وذلك لتعدد برامج وأنشطة
المراكز فقد أتاحت الفرصة
لاشتراك أكبر عدد من الطلاب في
عضوية المركز وذلك لمساعدة
هواياتهم وتمتعة قهراتهم وأنشعب
ميوهم وغبائهم من الانشطة

الثقافية والاجتماعية والدينية
والرياضية والفنية .
بالحقيقة لم نواجه أي صعوبات أو
معارضة من أولياء أمور الطلبة
حيث وجدناهم متفهمين لأهداف
المركز ولهميم الوصي الكافي
والإلتزام بالقيم الحركية والتربية على
ذلك من أفاقهم على جميع استثمارات
بنائهم ناهيك عن متابعتهم
التطورات الحركية .
أما من ناحية الطلاب أنفسهم
فاصعبوا تكمن في عدم تقبل
الطلاب للنظام التدريسي الحركي
ومحاولته في بعض الأحيان عرقلة
هذا النظام بأي شكل وسوء
محاولة على مستويات المركز .
وبما من الصعوبات التي
تواجه المركز في هذا الصدد
التي ضيق عليها الأمر الحد من
مسئولية اثنين من الحركيين وعدم
عظمتهم للمحاولات الكثيرة مع
تحملهم كامل المسؤولية لما يجري
في مركز الحركي .

جولة داخل المراكز

يقدم مركز عند الباب من
الطلاب وتواجه قبل منقطع النظير
وقد وقعت رت تركيز
استادات الأشراف للمركز
توقيعها من الطالب وأربعة
الصحة وفي الأمر وإدارة
التمسك وهي الطالب ، وقد شرت
في مركز لقاء بمراسم عذر
ياسر حواني *** حسب أن مركز
مدرسة لقاء ثلثين في مائة
شهره *** طيب ، مركز شت
فقد سجل في كسوته *** حسب
* * * * * التتلمذ على السري : تقدم
أ. أ. ات مركز بصر حميد : في
تقديمه كسوة طالب تشبه
لهذه الأسر فقد كانت مرة في
مدرسة عمار بن ياسر بوجه تظف
أبي اسروعي : كسوة شين
أبي الصديق : كسوة شين
الخطاب : أسرة تشعان بن
غفان : أسرة شين بن أبي طالب
كما قدمت أسرة تركيز : كسوة
تقدم أسرة في حبس شت

كائنات. أسرة الفاروق ، أسرة
 الزاخذ ، أسرة الفالح ، ورياضي
 مركز مدينة القارة عمل تنفيذ
 انري حيث كانت كائنات أسرة
 تسمى. أسرة البرموك ،
 والخاصة ،
 ❖❖❖ الأنظمة :
 حسن فطانتات أراكن
 منظمة اقتصادية تقوم بأعمال
 برنامج تقدي يراعى فيه الطبيعة
 التي لها في بيئتها من محيطها ،
 ولها دور مركز عند بين يامر
 مرسوم من راجع حيث كانت نقاط
 تبرز عن كائنات
 برامج تنوعية الإسلامية
 متعارفات ونشوات :
 ❖❖❖ ميسون الإسلامية
 مساهمات في التقاية عن احد
 ❖❖❖ ميسون الإسلامية :
 ❖❖❖ ميسون الحاضنة
 ميسونية ،
 ❖❖❖ ميسون والادارة والقصور
 ميسونية ،
 ❖❖❖ ميسون زراعة النكس ،

✽ صفح حافظة
 ✽ عرض السلام قنانية
 وعلية
 ✽ برنامج مسابقات في
 القواعد الحرة
 ✽ أسرار مرسية تارة لتدكر
 الخطأ الخبائي يمر بحركة
 توضح ... أن التنظيم قد كان على
 النحو التالي
 ✽ برنامج توعية وبحوث
 اسلامية وكذلك عمل صفح
 حافظة
 ✽ مسابقة تحافية بين الاسر
 وكذلك بين اركان المجتوعة
 وعمل يوم تأسيسي مع ركن
 مدرسة النخ
 في الابنية ومكتبة
 ✽ عرض اداء بالتحاؤون مع
 الواساس التعليمية ببادرة
 التعليم
 ✽ كما يقوم مركز الحق بعصر
 لوت رحل فترات دراسية

✽ قسم التربية الرياضية :
 يشمل اللعب كرة القدم ، تنس ، طائزره ، الجمباز ، ألعاب قوى ، التوافق بين الاسر وبني الراكن .
✽ قسم التربية الفنية :
 مارس فيه الطلاب الاعمال التالية : اشغال ، نجارة ، سيج ، اركت ، رسم ، خطوط ، خرقه ومناظر .
✽ القسم الثقافي والمكتبة :
 تتب اسلامية ، قصص اجتماعية ، ثقافية ، فنية ، طبية .
✽ النشاط الاجتماعي :
 ارامج توعية اسلامية ، اذاعة ، خدمات عامة وسليد ، حفلات ، محاضرات ونسوات ، رامة حرة ويحث ، مسابقات ثقافية عامة .
 في هذه القاعة السبعة في

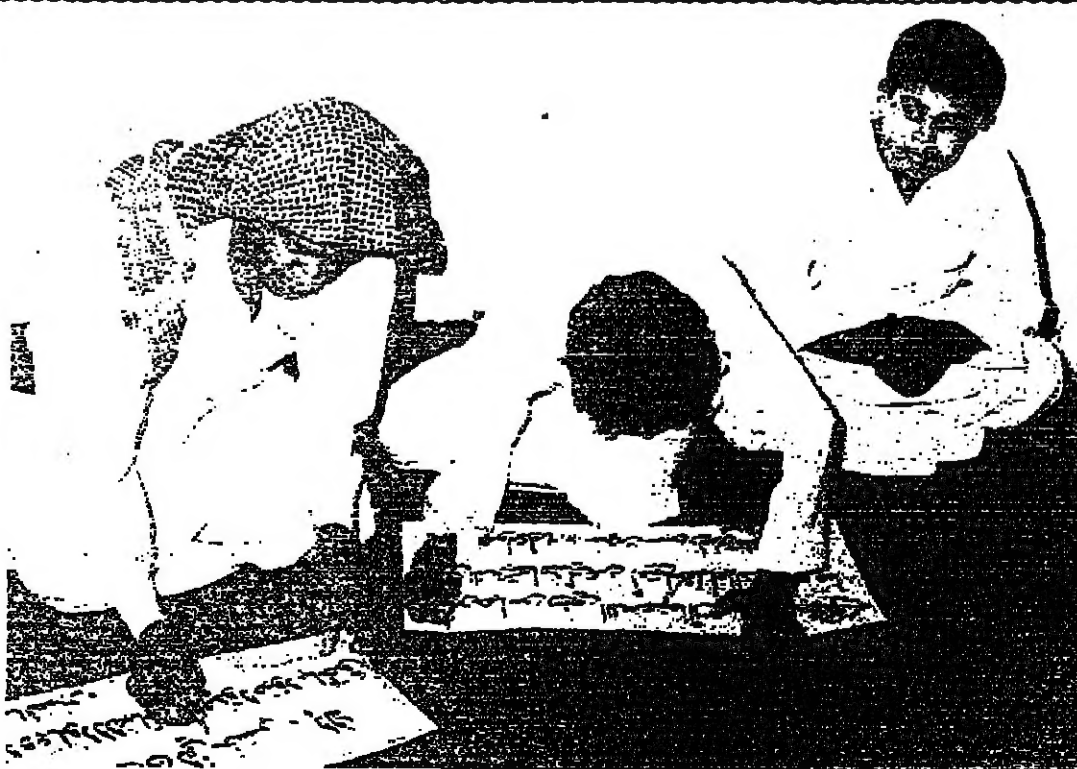
الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية تحفها هوار بعينه وتزدهج عطف الفؤاد

بعد هذه القراءة السريعة في أهداف وانشطة المراكز الدينية في تونس، يتجلى لنا جلياً أن هذه المراكز لا بد من أن تنهض إلى رعايتها الشباب في وزارة المعارف لم تدخر وسعاً في تمويل خلق الكوادر المتسولة عن إيواء الطلبة فعميت مشرقين وكفاء محسروا عن سوادهم لاداء مسؤوليتهم كمفكرات ونشرت رعاية الشباب جميع الامكانيات المادية من ساحل واونات ورياضية واونات والرسوم واونات للشغل والترحلات الصنف وميزانية خاصة للصحف والمجلات في المناطق السياحية والاثنية .

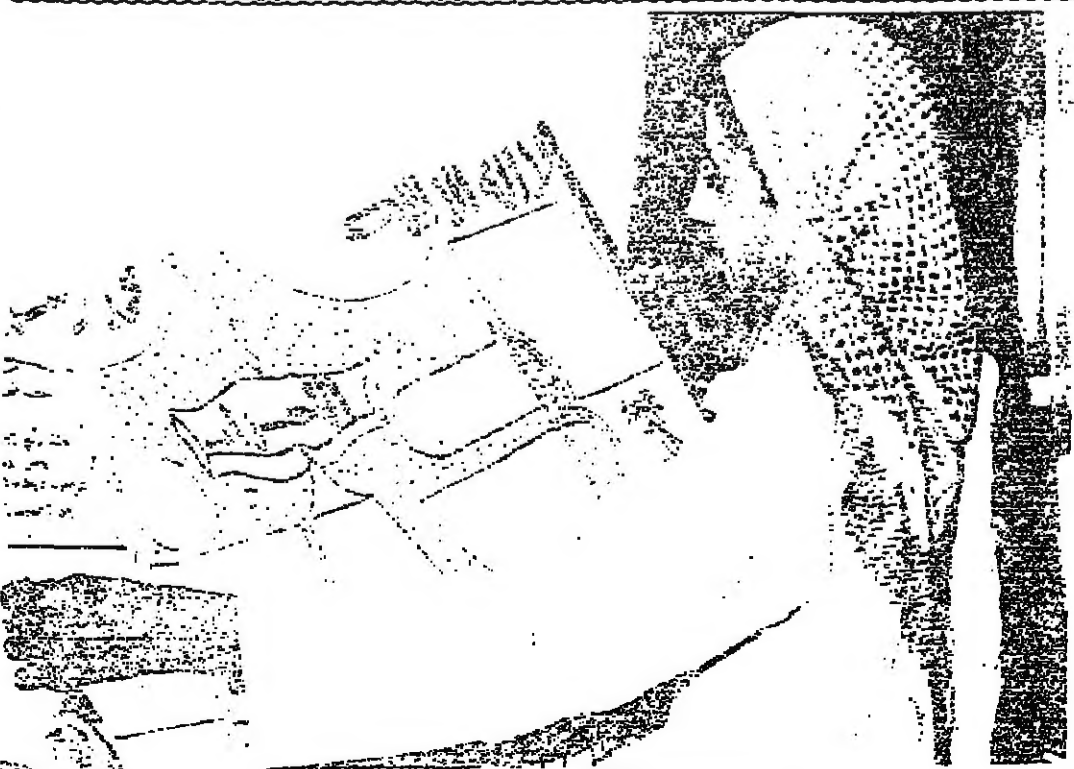
لنا لا بد من الاعتراف من ان المراكز الصغيرة فكرة بنائة يربى من روائها غير صلاح بنائة يربى الطلاب ولكن !! هل فعلا نجحت فيفكره وحققنا ما هو مطلوب منها ؟

لادنا على هذا السؤال كلاً لا لا بل لتلقي الطالب نفسه لكي يرضى فيما اذا كان قد استفاد من مراكز لم لا وهل الاستفادة التي نقتضا ايجابية وما هي النواحي السلبية ؟

• يقول أحد الطلبة : اننا نواظب منذ بدأت فكرة المراكز لصيفية ولم يمعني من لاشارك اي طرف او مانع - الحقيقة التي لا تخلص من



مکذا منه لک صل



و مجلة بعنوان " الملتقى " تحت اشراف
 مدير المركز

﴿الرحلات﴾
 قام مركز غازي بن ياسر بفتح
 الرحلات، إضافة إلى مشروع
 حجز الترمال ومسجد جراتا ومعال
 الزيت بالظهران وأبقيق.
 كما يقدم مركز القارة بحمل
 رحلات إلى الرياض ومعال الزيت
 وشاطئ السرى وميناء العتير.
 وقام أيضا مركز بفتح رحلات إلى
 متروحة وحجز ميناء العتير
 والمشتو وشاطئ نصف القمر.
 ﴿النشاط الاجتماعي﴾

تولي المراكز هذا النحس جبل
عنايتها فقد آتت الإحصائيات أن
مراكز الإحصاء الصيفية تتوزع
بخدمات عامة من ضمنها خدمات
المساجد وعمل سوابغ للمصاحف
وعمل لجان قرآنية.

كما قام مركز دراسة الثقافة بتنظيف بيوت آباء وعمل لوجيات قرآنية وبحارل الصحاح .
وقد قام مركز الفتح بتوزيع القمصان الخاصة وتنظيم ندوة اجتماعية بعنوان واجب الشباب في المجتمع .

٥٠

تقدّم المركز بهذا النشاط
فقد مركز قبل أن يأسر الله
حضرات سبعة وحداث ترغيبية أو
جانب الحظ التقالي للمركز
(أيض مركز مدرسة مقدرة
يجري على - الجعفر سمرقاني
في بيت الجعفر سمرقاني
الذين مع عمل مرض ندية
على يشرع التاج، فجميع

معدلات التربية المنية - يضر مركز
خارج نشاط في هذا المجال وفي
مجلس أمناء سينم بخضر
الناخبي والمزيدات : مديريات
التربية
((المصادر : مديريات :))

پروانہ انجمن غریبہ
 ریاض میں طبیہ خصوصاً فی کمرہ
 نقد وجہ۔ طاعتیں ہیں سر
 امریکہ بین امریکہ مختلف
 خداوند امریکہ لسانی
 پندرہ صدی میں پندرہ صدی
 نشاط ریاضی غریبہ انجمن
 کمرہ نقد وغیرہ رستہ رستہ
 عصر نقاد ہیں امریکہ غریبہ
 امریکہ

وايضا اتقدم بترقيات رياضية
وتنشاءت بين اسر مركبة من
القبيلة ويمارس طبعة كدفعة
المتنضات

وكانت تركز دراسة الفتح حديثا
تتأخر معظم الكتاب بين جنات
هذا المركز .

يتمثل دور المركز في
تخصصات الهندسة في
الخدمات القريبة من مركز
مدينة دمشق على أساس
توزيع أرباح مركز مدينة
القدرة: الاستاذ صالح علي سليم
المكي وياسر صبحي شريف
الاستاذ حسن علي محمد
ادارات المركز: مدير
مؤسسة وأعضاء إداري
مؤسسة وعضو إداري
مؤسسة وعضو إداري
مؤسسة وعضو إداري

هذه جزلة، وجيزة لا عمل
وتستحق بعض المراكز ومحاولة
لا لقاء بقرة على ما تحققت هذا
المراكز من فرائد لطالب لكي لا
يضيع وقته هباء لا يستفيد منه
ولا يستحق في شيء مفيد.



الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

مملوكة بالكامل للدولة.

فرص تدريبية بالتعاون مع معاهد الإدارة العامة بالمملكة.
والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والمعهد الفني العالي بالرياض

لحملة الثانوية العامة قسم علمي والثانوية التجارية

نظراً للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية الأولى والثانية التي نظمتها سابك والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن فإتته ليسرها أن تبدأ في تنظيم برامج تدريبية ثالثة للشباب السعودي من حملة الثانوية العامة قسم علمي والثانوية التجارية، والذين تتراوح أعمارهم من ١٧ - ٢٥ وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل وينبع هذا وسيتمتع المتدربون بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.

فأصبح الشاب السعودي الطموح لا يتبع لفته الفرصة الثمينة تفوتك .. والفرصة

إدارة القوى العاملة والتدريب "سابك"

المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للصناعات الأساسية
الرياض

إستمارة طلب الالتحاق بالبرامج التدريبية

١- معلومات شخصية

الاسم الكامل	اسم الأب	اسم العائلة

٢- تاريخ الميلاد: _____
محل الميلاد: _____
الجنسية: _____
هذه بيانات متغيرة

٣- هل لديك أطفال

٤- هل تقول أحد ذوي أسرته

٥- مكان التدريب المقترح

٦- مكان العمل بعد انتهاء فترة التدريب

٧- معلومات تعليمية

الدرجة العلمية	اسم المدرسة	سنة التخرج	ملاحظات

٨- معلومات عامة

٩- ملاحظات

١٠- توقيع المتقدم

١١- توقيع مدير القسم

١٢- ملاحظة

١٣- تاريخ وملحوظات

٢- الدمام : لحملة الثانوية بقسميها العلمي والتجاري بمعهد الإدارة

٣- جدة : لحملة الثانوية بقسميها العلمي والتجاري بمعهد الإدارة العام.

رابعاً : سيكون العمل في مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل وينبع في المجالات الفنية والإدارية بما تحتويه من معدات هندسية متطورة مما يكتسب الموظف الخبرة الممتازة

هذا وتجرى المقابلات الشخصية للمتقدمين في الجهات التالية

١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي "البني السابق" ص. ب. : ٥٦٠١ ت ٤٧٦٩٩٥٤

٢- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن قرب ملعب رعاية الشباب ص. ب. : ٢٦٢٩ ت ٨٣٢٨٧٥٠

٣- سكن متدرب سابك بجدة - شارع الستين أمام أسواق العريفي المركزية ت ٦٦٧٢٩٣٨ مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في: ١٩ ذوالحجة ١٤٠١ هـ الموافق ١٧ أكتوبر ١٩٨١ م، فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية تعبئة استمارة طلب الالتحاق الواردة في الإعلان والنقل بها إلى إحدى الجهات المذكورة آنفاً داخل ملف علاقي يحتوي على التالي:

ثلاث صور من كل من: الشهادة العلمية وشهادة حسن سيرة وسلوك وحقيقة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية

مع العلم بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو: ١٣ ذو القعدة ١٤٠١ هـ الموافق ٥ سبتمبر ١٩٨١ م

أولاً: الميزات أثناء التدريب:

- ١- تعيين المتدرب بوظيفة متدرب.
- ٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألفان ومائتان ريالاً "٢٠٠" وذلك لحملة الثانوية، قسم علمي، والثانوية التجارية.
- ٣- تأمين المواصلات أو ١٥٠ كبدل مواصلات
- ٤- تأمين السكن أو ٣٠٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب.
- ٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
- ٦- ستقام برامج التدريب في كل من الرياض - جدة - الدمام.
- ٧- سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
- ٨- إتاحة الفرصة للمتفوقين للالتحاق بالتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركة لاكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من: أمريكا - بريطانيا - سويسرا - ألمانيا - اليابان - الصين الوطنية.

ثانياً: الميزات بعد اجتاز التدريب:

- ١- راتب مغري.
- ٢- تأمين سكن مناسب.
- ٣- تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب.
- ٤- إجازة سنوية.
- ٥- علاوات ومكافآت سنوية وحوافز مالية أخرى.

ثالثاً: المناطق الرئيسية التي يتوفر فيها التدريب:

- ١- الرياض : لحملة الثانوية العامة والمعهد الفني العالي، ومعهد الإدارة العام.

الطفل الروسي والحر أصبح مواطناً أمريكياً!!!

وكانت هذه بداية غريبة لأطول وأصعب معركة قضائية حتى الآن في الولايات المتحدة...!!
فلقد رفع والد الطفل دعوى قضائية طالب فيها بإعادة طفلهما معها إلى الاتحاد السوفيتي... لكن محامي الطفل... استطاع أن يقنع القاضي بضرورة تحقيق رغبة « والتر » في أن يكون مواطناً أمريكياً... وبالفعل حصل « والتر » على حق اللجوء السياسي لأمريكا... وأعرب في تصريح للصحفيين عن أمله في أن يكون مواطناً أمريكياً مستقراً... فهل تتحقق أميته...!!

« والتر بولوفشك ».. طفل روسي في الثالثة عشر من عمره... لكنه يعرف بالتمديد... ماذا يريد... وكيف يحققه...!!
وقصة الطفل والتر أصبحت حديث الناس في أمريكا وبروسيا على السواء...
فقد جاء « والتر » مع والديه إلى الولايات المتحدة في عام ١٩٨٠... وعندما قررا العودة إلى مسقط رأسهما أوكرانيا في الاتحاد السوفيتي مرة أخرى... رفض « والتر » أن يعود معهم... وطلب حق اللجوء السياسي للولايات المتحدة...

٢- والتر مع صانيد في إحدى الحفلات



© والتر مع صانيد



© المواطن الأمريكي والتر...



© زيود لوالتر من طفلة أمريكية



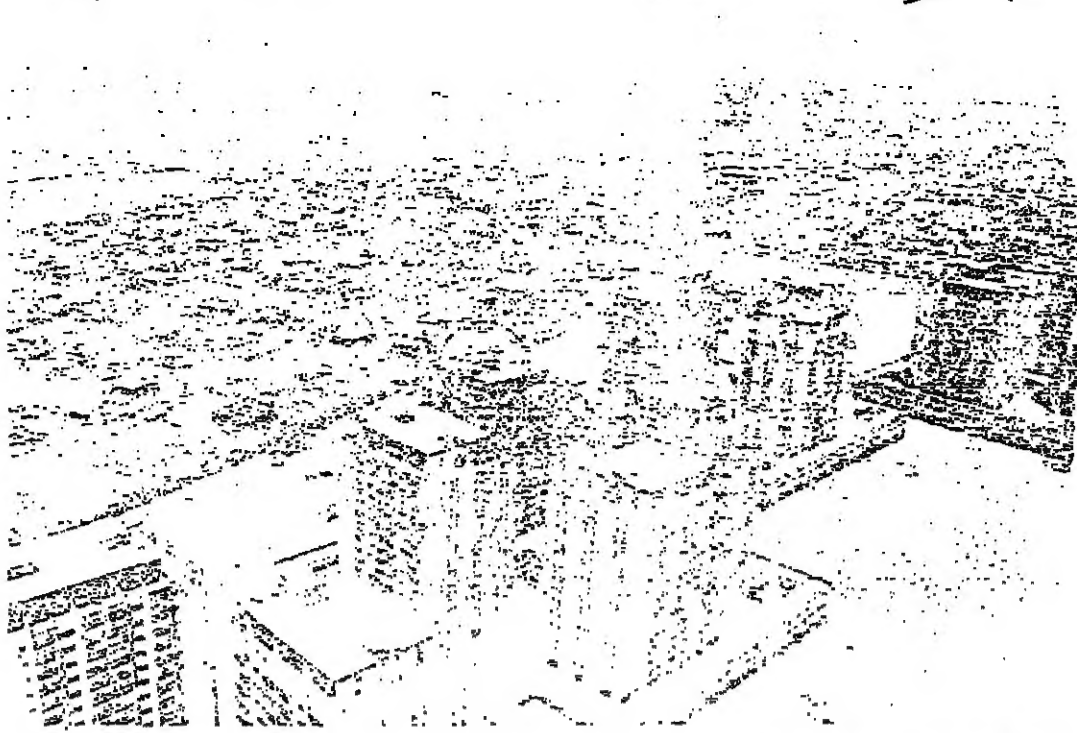
فيديو القديين أيدىكم اليوم ، لقد ابتكرت شارب بفضل
نفسه الالكترونية المتقدمة ، سجل فيديو كاسيت جديد مزود بكل
الخصائص التي يطلبونها للاستمتاع بعالم الفيديو المعاصر . ولكي تحقق
التصور التشغيلي الحقيقي ، وضعت شارب جميع أجهزة التحكم على لوحة
الأممية ، بما في ذلك ، الجهاز الآلي لفريد لتقليم الكاسيت في المقدمة . كل هذه
الخصائص وغيرها ، مجمعة في جهاز أنيق ذي قياسات مغيرة مناسبة .

فرصة كبرى
إلى المؤسسات والشركات ورجال الأعمال والتجار والمستثمرين العرب والمسلمين
ومن يرغبون في استثمار محلات جديدة
بالسوق التجاري الدولي بالجبل
أكبر وأول سوق من نوعه بالمملكة العربية السعودية الذي أشرف وقام بتنفيذه واحد من أكبر بيوت الخبرة العالمية مستأجرة من قبل
وسمى بأحدث وأضخم الامكانيات صاعد كهربائية - تكيف مركزي - سلاسل متحركة - واجهات زجاج الشاشات الحديثة
وبه سوف تخاص السيارات الركوب بسبع ٣٠٠ سيارة كبيرة ذات أربع مدخل على أربع شوارع هامة تطل على شارع الظهران من أهم الشوارع الرئيسية بالعهد
ويمكن التعاقد من الآن ومزاولة النشاط على أنه القيمة
البيعية ستكون اعتباراً من غرة ربيع الأول ١٤٢٤ هـ وهو يوم الافتتاح
وعلى الذين سبق لهم التعاقد التفضل بسرعة لاستلام محلاتهم

هزروا لهن

لا مرة العشي لو كنت وضعت عنواناً للزوجة اسمك ذكراً داخل بدلاً من
هذه داخل... لاني شعرت بانني لربك داخل... عيني ذكراً داخل
الذي... قلبي... معدني... كيدي... كل شيء يترك للأخ ويجمع الذكرك
ليصير حراً داخل...
المشكلة ليست لأن عيني فقط لما داخل... ليست لأن سككيت ضمنت
لبي داخل... المشكلة لا تقتصر بالجسد علة أنها سككيت غير مربية...
سككيت ضمنت من مقي لتزول وتمزق كل جزء في جسدي...
وقلوا... ويقلون... اشترى أن كل كدام للتماري سككيت من نوع آخر
كلها تشترك في صنع الذكرك... وأما جسد الحريك في أعصلي وفي كل مرة من
كيني... صعب جداً أن تولد زينة لا قطع... صعب جداً أن تحمل جنينيات
مخفاً سككيت غير مربية وأصعب منه أن لا تريد أن تخلص من ذلك
السككيت... أنثا تستويها نشتر بلدة وسر وهي تخرج من أشع لككيت
القلب والريثين... تصويها السككيت تحمل بسمة طفلة وضحة طفلة
وأغنية عذبة لطفلة...
الجبل... أحيانا ألق أمام هذه الكلمة ماذا يعني الجبل... هل يعني أن
لا يستطيع صاحبها حل رموز الكتاب وعدم رسم صورة واضحة لما يرى...
أم يعني أشياء أخرى كثيرة... أم يعني أخطر الجاهل بمعنى الأمي... أم
الجاهل الذي... والكاتب أحيانا... وأجد أن الجاهل القاري... والذي يكتب
دون الأمل خطراً... لأن الجاهل الأول يكتب خيرة وشره... أما الجاهل الثاني
فانه ينشر جهالات لينقل الناس معه في جهلته وبالتالي يتزايد عدد الجهلاء
الذين يقرأون ويكتبون...
كانت تكلم كلاماً جليلاً عن حقوق المرأة... فطعن الرجل رغبته بأن
أرى بنتاً جسدتها في أعين الناس وأرقها... كنت أعادي شعرة يود
الواشيع وجسدي قد أصبح كله الآن صافية ليرا... وجسدتها فتش حقيقتها
وتخرج عليه السككيت الأمريكية والولاعة الخفية وقتت الدخان... لم يكن
وحدي معها كان مناً نشأتين يشتمل... قلت لها ما الذي تلتصقه... قالت
وكأنها تستغرب أن أسأله... أشد أو كأنها تقول أنها تمارس حريتها في
التدخين... أعلم أنك تدخين أنتي سليمة النطق وبه الحمد... وأعلم أيضاً
أن الدخان عيب خاص بك... ولكني أعلم أنه إذا كنت تدخين بأشياء خافه
بأمره فطعن الخلق عن عيوبك الخاصة أيضاً... قالت أتعني أني أمارسها
باسر... قلت بل أعني أن قلبي خرب... لا تعني المرأة... ألم تقولي أن
الرجل قد طغى عليها كثيراً أنه تضحى عليك أنت أيضاً لدرجة أنك تتصرفين
بصق...
تصورني هل ذلك رجل سيئ... وينادي زوجته وبنته يجلس مع
امراة تدخن... أنه لا بد من ذلك بحرية المرأة ولكن بعد أن يتأكد أن الأبواب
مقفلة على زوجته وبنته وأن الأذن سمدية مع المديون...
هزت كفتها لا ياليت وضعت تلمس دكان سجاريها... وكثرت بالتدخين
لكني لم أكن بفضيلة المرأة...
الانسان حق واحد فقط... حقه بأن يموت سريعاً... أو يعيش خائفاً
يقال أن وراء كل رجل امراة مهما كان هذا الرجل عظيم أم غير عظيم
أمن... من وراء هؤلاء... إذا كانت كل النساء ترفض الأبداء... فهو
شيطان بصورة امراة أيضاً...
شيطان ملقن للنظر... في طلب بعض المؤسسات
موظفين جدد بين الميزرات وتبرز... سيتم الامتحان للتدريب في
الخارج... وكانما يقال للسككيت هذا هو الطعم الأصل للإبتهال
للشرب... هذا إذا كانت المؤسسة محقة في رغبته في السعدين...
أما إذا كانت غير محقة ومجبر احاك لأبطل في طلب السعوديين فهي
عندئذ تقول: الانضالية للسعوديين... ويشترط... أجادة اللغة
الانكليزية تحفاً وقراءة وكتابة... وكانما أنه انطواني أو أبوه
انوار...
* * * * *
أيد الناس لا تيرا بيتاً ولا مصانع... لا تشيئا
مشاريع عديداً خلفاً عراة... انظرنا الأسوار تحت التراب أو
الخرق في البحر... القليلة القادمة تحصد البشر تقتكهم... لكنها لا
تعب... انشأت بر تحتفظ بنا حيناً مريئاً يشق بها الأعداء...
حساء أوروبا سارت مسافة ١١٠٠ كلم احتجاجاً عن هذه
انقضية... ونحن نشاء... دعينا نعيش بسلام... والسلام بالنسبة
للعراة... عيب لربح... مدي مريح له... مدرسة لاشقاء وحديقة
تليها بنا... ولكن كل ذلك سيقب القليلة المهد الحليب والمدرسة
والحديقة... لا الطفل نفسه وأشقائه...
* * * * *
التيبة... سيدة ليت... جسدتها رعاة الحرة والتي يعلو تنالها
عاصمتهم... يصنعها حايي حقوق الانسان ولكنهم يحطون

طائرة عاصمية تترك الرياض



استقبلت طائرة عاصمية تترك الرياض...
الاستقبال حيث يستقبل الصغار
والكبار... أجمل منطقة بحق مريئاً
لوقها هي منطقة سكن مرفهة
الحدود بالدمام... حتى ليغفل نراي
لها من فوق أنها خط وجدت منا...
الهدوء... الفل الصغرة الجيدة و
أجل شيء أننا لم نر مجاري تد انجرت
هنا وهناك تكون المنطقة ليشيا من
نوع آخر...
الدمام بطائرة العمودية لها تبة
خاصة وطعم خاص أنها تشبه تبة

تدلو علو كبير نخشي عل طائرنا
الضخيمة الصغرة منها... التوسع
العمودي يشق غسان السماء... تقي
نظرة على التوسع الإقليمي منطقة الدمام
نجدد به الحمد كبير كبر لا بأس به فيهد
٧٤... تقابلها... الجولية... وهذه ٨
وتلك مخططات جديدة... نحن هناك
صحاري أخرى واسعة وهناك أيضاً
عصارات وسط المناطق السكنية
الصغرة النازل... الفلل... نرى أن في
٧٥... بصيرات اصطناعية جميلة...
نزل لها لتلجأ بانها ليست إلا
مستنقعات تحيط بها الطحالب...
نتركها ونضي بطائرنا العمودية
أداخل الدمام أو لما يسمى بالقب
الدمام... الساعة وقت خروج المولدين
أو هو يوم من الدمام الرسمي قبل
انقضاءه بساعة على الأقل... بدأت
الشوارع أكثر زحمة واختلافاً خاصة
أن هناك سيارات تقف على جوانب
الطريق... أن ما يزينها حرة أن هناك
مؤسسات حكومية تشيد وقد بنيتي
العمل فيها قريباً... كيف سيكون وضع
الشوارع حتى لو حلت أزمة المواقف
يكون للمؤسسات الجديدة مواقفها
أداخل بنائها ولكن ماذا بشأن
مراجعتها وماذا بشأن الشوارع بعد
انتهاء العمل أو قبل دخوله... خاصة
أن أغلب شوارع قلب الدمام ضيقة
كثيرون مصاب بضيق الدم ولا زالت
على سعتها منذ انشائها... كيف
ستتحل هذه الشوارع فواج الداخلين
والخارجين وفواج المراجعين أيضاً
خاصة أن أغلب هذه الدوائر لها صلة
كبيرة بالمجموع...
تتمنى أن تذهب للبلدية وتقبلها
وتقول لها رأينا لكنا نحجم من ذلك...
لهذا نقول وعن ماذا نحدث... نقرأ
العودة لطائرنا الصغرة وكل منا
يعتني لو يملك أرضاً وسط الدمام
ويصل منها مواقف للسيارات تد عليه
أرباحاً طائلة بلا أدنى تعب... ونقرأ
أشياء مثلاً أن يملكوا ذرة تراب وسط
البلد...
تألف بنا الطائرة العمودية... مدينة
تأخذنا باتجاه الخير تصير فوق... مدينة
العمل... ترحاب النفس قبلاً
للشوارع الجيدة والحدائق للمصالح...
نمر فوق العداة الجديدة... الشوارع
تقلية البيوت الكبيرة لينة وهي
الأخرى جميلة ومقسمة حدائقها...
تسمر في طريقنا للخير... نأخذ بوجود
العمر الجميلة لكنها هائلة جداً
جدا... نعرف أنها لم تكن بعد ولكنها
أن شاء الله عندما تسكن ستحل كثير من
أزمة الاكتظاظ الداخلي لبيئة الدمام
وخاصة أحياله القديمة أو في العمار

تحية

الصديقية: جواهر
محمد... الأحساء:
نعم أنشأ أقصده تساماً...
أن المرأة التي تفضل برائتها على
بيتها وأطفالها ليست من
الإنسانية بشيء... والقائمة لا
تخشي أن ترى الزوجة
يخترقون... إذا كان اعتراضك
على الصبر على البيت أنه من
حق الرجل فقط... فلما تملين
أنت... ومن أجل ماذا تخرجين
صباحاً وتعودين ظهراً... ومن
أجل من تكسبين إذا لم تصرفي
مع زوجك مشاركة على البيت
والأطفال... أنتي يا سيديتي
أؤمن أن المرأة إنسانة كاملة
وإنسانيتها لا تتحقق بالعمل
نقط إنما بالإنجاز والطاق هذا
الإنجاز لا تخرجه... أن هذا لا
يسمح أن احترم رأيك لكنني
صده...
الأخ: عبد الحسین
محمد... الرياض:
أؤمن نعم أن المرأة ليست
حرة في كل شيء... كذلك الرجل
أيضاً ليس حراً في كل شيء...
خاصة إذا كانت حريته تصيب
خطراً على الناس الآخرين...
أنت مثلاً حر أن تحرق رتيك
وتخينا ولكنك لست حراً أن
تفرض ذلك على الناس بمعنى أن
تدخن في عيادات الأطباء
والفروض في القاطرات
أماكن ممنوع بها التدخين
لأنك فيها... نعم أن الحرية
المطلوبة ولكنها بحاجة ماسة
لضوابط وهذه الضوابط يجب
أن تفرض بالبشر منذ البداية...
والأصوات فوضى والفوضى
مرفوضة باستمرار...
الأخت: فاطمة
عبدالله... الدمام:
سأحاول أن شاء الله أن
أنشر في الصفحة القادمة نشر
بعض ما أرسيته... وشكراً
لك...

الانسان حق واحد فقط... حقه بأن يموت سريعاً... أو يعيش خائفاً
يقال أن وراء كل رجل امراة مهما كان هذا الرجل عظيم أم غير عظيم
أمن... من وراء هؤلاء... إذا كانت كل النساء ترفض الأبداء... فهو
شيطان بصورة امراة أيضاً...
شيطان ملقن للنظر... في طلب بعض المؤسسات
موظفين جدد بين الميزرات وتبرز... سيتم الامتحان للتدريب في
الخارج... وكانما يقال للسككيت هذا هو الطعم الأصل للإبتهال
للشرب... هذا إذا كانت المؤسسة محقة في رغبته في السعدين...
أما إذا كانت غير محقة ومجبر احاك لأبطل في طلب السعوديين فهي
عندئذ تقول: الانضالية للسعوديين... ويشترط... أجادة اللغة
الانكليزية تحفاً وقراءة وكتابة... وكانما أنه انطواني أو أبوه
انوار...
* * * * *
أيد الناس لا تيرا بيتاً ولا مصانع... لا تشيئا
مشاريع عديداً خلفاً عراة... انظرنا الأسوار تحت التراب أو
الخرق في البحر... القليلة القادمة تحصد البشر تقتكهم... لكنها لا
تعب... انشأت بر تحتفظ بنا حيناً مريئاً يشق بها الأعداء...
حساء أوروبا سارت مسافة ١١٠٠ كلم احتجاجاً عن هذه
انقضية... ونحن نشاء... دعينا نعيش بسلام... والسلام بالنسبة
للعراة... عيب لربح... مدي مريح له... مدرسة لاشقاء وحديقة
تليها بنا... ولكن كل ذلك سيقب القليلة المهد الحليب والمدرسة
والحديقة... لا الطفل نفسه وأشقائه...
* * * * *
التيبة... سيدة ليت... جسدتها رعاة الحرة والتي يعلو تنالها
عاصمتهم... يصنعها حايي حقوق الانسان ولكنهم يحطون

الانسان حق واحد فقط... حقه بأن يموت سريعاً... أو يعيش خائفاً
يقال أن وراء كل رجل امراة مهما كان هذا الرجل عظيم أم غير عظيم
أمن... من وراء هؤلاء... إذا كانت كل النساء ترفض الأبداء... فهو
شيطان بصورة امراة أيضاً...
شيطان ملقن للنظر... في طلب بعض المؤسسات
موظفين جدد بين الميزرات وتبرز... سيتم الامتحان للتدريب في
الخارج... وكانما يقال للسككيت هذا هو الطعم الأصل للإبتهال
للشرب... هذا إذا كانت المؤسسة محقة في رغبته في السعدين...
أما إذا كانت غير محقة ومجبر احاك لأبطل في طلب السعوديين فهي
عندئذ تقول: الانضالية للسعوديين... ويشترط... أجادة اللغة
الانكليزية تحفاً وقراءة وكتابة... وكانما أنه انطواني أو أبوه
انوار...
* * * * *
أيد الناس لا تيرا بيتاً ولا مصانع... لا تشيئا
مشاريع عديداً خلفاً عراة... انظرنا الأسوار تحت التراب أو
الخرق في البحر... القليلة القادمة تحصد البشر تقتكهم... لكنها لا
تعب... انشأت بر تحتفظ بنا حيناً مريئاً يشق بها الأعداء...
حساء أوروبا سارت مسافة ١١٠٠ كلم احتجاجاً عن هذه
انقضية... ونحن نشاء... دعينا نعيش بسلام... والسلام بالنسبة
للعراة... عيب لربح... مدي مريح له... مدرسة لاشقاء وحديقة
تليها بنا... ولكن كل ذلك سيقب القليلة المهد الحليب والمدرسة
والحديقة... لا الطفل نفسه وأشقائه...
* * * * *
التيبة... سيدة ليت... جسدتها رعاة الحرة والتي يعلو تنالها
عاصمتهم... يصنعها حايي حقوق الانسان ولكنهم يحطون



اعلان

شركة جراي هاوند تاسكو العربية

تعلن بان الأشخاص المدونة أسمائهم ادناه فيليبين الجنسية لم
يكملا عقودهم مع الشركة وقد غادروا جميعهم المملكة... لذا نحذر من
التعامل معهم وذلك طبقاً لنظام العمل المعمول به في المملكة العربية
السعودية.

الاسم	رقم الجواز	الجنسية
١ - ديوجراسياس برونس	٨٢١٩٧٣	فلبيني
٢ - بروسيسو برونس	٨٥٢٥٤٥	فلبيني
٣ - جوسيو برونس	٨٣٤١٠٧	فلبيني
٤ - كارليو برونس	١٣٣٨٧٠١	فلبيني
٥ - توفولو برونس	١٣٦٠٢٠١	فلبيني
٦ - كارمليو برونس	٨٢١٩٧٥	فلبيني
٧ - رينالدو برونس	٨٣٤١٠٦	فلبيني
٨ - جالانج سيميون	٨٢٢٠٣٠	فلبيني
٩ - كانتيليو فلورنسيو	٨٢٧٥٢٨	فلبيني
١٠ - مارييل فريمين	٨٤٤٤٣٦	فلبيني
١١ - ناراجيرناردو	٨٥٣٧٨٦	فلبيني
١٢ - ارسينا استانسو	٨٣٩٧٧٩	فلبيني
١٣ - جالانج كاستور	٨٢٢٠٤٠	فلبيني
١٤ - جالانج سلسيتينو	٨٨٥٣٨٢	فلبيني
١٥ - جالانج كريسيولو	٨٣٤١٧٠	فلبيني
١٦ - ايباك جيسوس	٨٢٢٠٧٤	فلبيني
١٧ - نيفالجا جليسيرو	١٠٧١٣٢٩	فلبيني
١٨ - نيفالجا ماريو	١٠٧١٣٧٢	فلبيني
١٩ - نيليا فريمين	٨٢٢٨٦٢	فلبيني
٢٠ - اليتج سويلو	٩٢١٣٢٦	فلبيني
٢١ - بارروبيانيكتو	٨٥٢٥٨٧	فلبيني
٢٢ - بايلون بينجامين	٨٢١٩٧٩	فلبيني
٢٣ - كانتيليو امارو	٨٤٤٤٣٦	فلبيني
٢٤ - ماكرايج ادجارو	٨٣٩٨٩٧	فلبيني
٢٥ - مارفيل ريناتو	٨٥٨٣٥٢	فلبيني
٢٦ - جالانج فيلكس	٨٦٠٧٤٤	فلبيني
٢٧ - ديجو فلورنسيو	٨٥٢٤٧٥	فلبيني
٢٨ - مانجافيس فيلكس	٨٧١٦٢٠	فلبيني
٢٩ - جالانج سيراينو	٨٥٢٥٥٤	فلبيني
٣٠ - جترس فرانسيسكو	٨٤٨٥٢٩	فلبيني
٣١ - بايلون فيكتريو	٨٥٢٧٨٢	فلبيني
٣٢ - ليست باسفيكو	٩١٢٤٧٢	فلبيني

شركة جراي هاوند تاسكو العربية

إذا كنت تبحث عن الأفضل!!

فماكينات "فيجورلي" الإيطالية

تطبخ كل ما تطيبه... في عالم الخبازة والطبخ

شركة (اللا محمدية) والمؤسسة

الدمام: شارع المستشفى المركزي ن ٨٣٢٢٦٥٩ / ٨٤٢٢٩١٦

التقرير الاسبوعي لسوق الخضر والفاكهة

اقتربت موايد امتحانات الدور الثاني
فتسببت الحركة بسوق الخضار

أيهما تصدق .. أم أسعار السوق؟



الاسبوع ارتفع تدريجيا حتى وصل الى ٨ ريال للكيلو في نهاية الاسبوع .. والسبب في ذلك هو قلة الكميات الواردة من تركيا وقبرص والاردن .. وانخفض سعر كيلو الجزر اليوناني من ١٤ ريال للكيلو في بداية الاسبوع الى ١١ ريال للهندي الى ٦ ريالات للكيلو في نهايته وذلك بعد ورود كميات كافية منه عن طريق اليونان وقبرص .. أما البصل الهندي والباكستاني فقد كان سعر الكيلو منه ثلاثة ريالات منذ بداية الاسبوع .. ثم انخفض في نهايته الى ريالين للكيلو ..

اسعار الفاكهة

لما اسعار الفاكهة قد ظلت في معظمها ثابتة طوال الاسبوع الماضي باستثناء بعض الاصناف المحدودة ..

الاسبوع الى ٨ ريالات في نهايته .. ولا زال سعر رطل الطماطم ١٠ ريالات للكيلو وسعر المشمش ١٠ ريالات للكيلو ..

الاسبوع الى ٨ ريالات في نهايته .. ولا زال سعر رطل الطماطم ١٠ ريالات للكيلو وسعر المشمش ١٠ ريالات للكيلو ..

الاسبوع الى ٨ ريالات في نهايته .. ولا زال سعر رطل الطماطم ١٠ ريالات للكيلو وسعر المشمش ١٠ ريالات للكيلو ..

الاسبوع الى ٨ ريالات في نهايته .. ولا زال سعر رطل الطماطم ١٠ ريالات للكيلو وسعر المشمش ١٠ ريالات للكيلو ..

الاسبوع الى ٨ ريالات في نهايته .. ولا زال سعر رطل الطماطم ١٠ ريالات للكيلو وسعر المشمش ١٠ ريالات للكيلو ..



في التسعيرة .. سعر كيلو الطماطم ١٥ ريال ونسبة السوق ٤ ريالات

الاسبوع ارتفع الى ١٠ ريالات للكيلو .. وتراوح سعر الطماطم خلال الاسبوع الماضي ما بين ٩ و ١٠ ريالات للكيلو الواحد .. وهو يأتي من الاحياء والقطيف فقط ..

الاسبوع ارتفع الى ١٠ ريالات للكيلو .. وتراوح سعر الطماطم خلال الاسبوع الماضي ما بين ٩ و ١٠ ريالات للكيلو الواحد .. وهو يأتي من الاحياء والقطيف فقط ..

الاسبوع ارتفع الى ١٠ ريالات للكيلو .. وتراوح سعر الطماطم خلال الاسبوع الماضي ما بين ٩ و ١٠ ريالات للكيلو الواحد .. وهو يأتي من الاحياء والقطيف فقط ..

الاسبوع ارتفع الى ١٠ ريالات للكيلو .. وتراوح سعر الطماطم خلال الاسبوع الماضي ما بين ٩ و ١٠ ريالات للكيلو الواحد .. وهو يأتي من الاحياء والقطيف فقط ..

الاسبوع ارتفع الى ١٠ ريالات للكيلو .. وتراوح سعر الطماطم خلال الاسبوع الماضي ما بين ٩ و ١٠ ريالات للكيلو الواحد .. وهو يأتي من الاحياء والقطيف فقط ..

اعداد : محسن حسين

ريالات للكيلو .. ونسأل ابراهيم خلاف رئيس مكتب السوق المركزي بالدمام عن اسباب هذه الظاهرة ..

فيقول ان سعر كيلو الطماطم الآن ١٥ ريال والتجار يبيعون بهذا السعر بالفعل .. وإذا كانت هناك مخالفة للتسعيرة من قبل بعض التجار فترجو ان يساهم المستهلكون في الحد من هذه المخالفة ويقدمون اليها بأي شكوى ونحن على استعداد لبحثها على الطبيعة وعلى الفور ..

وعقوبة مخالفة التسعيرة معروفة تماما للتجار وهي الغرامة المالية من ٤٠٠ الى خمسة آلاف ريال او الحبس من عشرة ايام الى ثلاثة شهور في حالة المخالفة لأول مرة .. ونود ان نثني المستهلكين في حال قيامهم بمثل هذه المبادرات ..

سعر الطماطم سيظل ١٥ ريال للكيلو حتى بداية الشتاء بشرط استمرار أسعار الخضار

طوال الاسبوع

سعرها في نهاية الاسبوع سكما تقول تسعيرة البلدية - الى ١٥ ريال للكيلو بعد ان كان ريالين في بدايته ومن ٦ الى ٩ ريالات للكيلو خلال الاسبوع الماضي ..

والسبب في انخفاض سعر الطماطم الى هذا المستوى هو نزول كميات كبيرة جدا منها الى السوق يوميا تصل الى حوالي ٤٠ طنا يوميا .. والكميات تأتي من تركيا وليبنان والاردن ..

مع اقتراب مواعيد امتحانات الدور الثاني .. وعودة اعداد كبيرة من المدرسين وانتباء اجازات عدد لا بأس به من المواطنين .. بدأ سوق الخضار والفاكهة بالدمام يشهد نشاطا ملحوظا بعد الفتره التي سادته منذ شهر تقريبا ..

وبالرغم من نشاط الحركة في السوق خلال اليومين الماضيين الا ان اسعار بعض السلع شهدت انخفاضات كبيرة جدا .. فالطماطم مثلا .. انخفض

وقد وصل سعر صندوق الطماطم .. جملة .. الى ٧ ريالات .. والصندوق يزن ٧ كيلوات .. وبعد اضافة هوامش الربح لتاجر الجملة والفرق يصل سعر بيع الكيلو من الطماطم للمستهلك الى حوالي ١,٥ ريال ..

ايهما تصدق ؟ .. وتجولت صفحة .. اليوم



٤٥ مليون دولار للتصيب عبر النفط بالاردن

السنوات الثلاثة القادمة وسوف تحصل الحكومة الاردنية على ٨٥ مليون دولار من البترول المستخرج في حقل اسطرخاخ ٢٥ الف برميل يوميا وتحصل الشركة على النسبة الباقية منه .. اما في حقل اسطرخاخ ٥٠ الف برميل يوميا فستحصل الحكومة الاردنية على نسبة ٩٠ في المائة منه ..

للتغطية لتكاليف الإنتاج .. وعندما يصل إنتاج البترول الى ١٠٠ الف برميل يوميا فستحصل الشركة على ١٠ في المائة منه والاردن على ٩٠ في المائة .. ومن ناحية اخرى وقعت الحكومة الاردنية عقدا مع كونسورتيوم من الشركات الاوروبية تبلغ قيمته ٣٠ مليون دولار للتصيب عن البترول خلال

بلغت قيمة الاستثمارات التي رصدها الحكومة الاردنية بالاستثمار مع احدى الشركات اليابانية للتصيب عن البترول في الاردن خلال الاربعة سنوات القادمة ٤٥ مليون دولار .. وسوف تحصل الشركة اليابانية على ٣٠ في المائة من الارباح وفقا للاتفاقية المبرمة بين الشركة والحكومة الاردنية وذلك

معمل جديد للبترول في السودان

تتضمن السودان مالا يشارك مع احدى شركات الامريكية لتبني مشروع قامة بمعمل لتكرير البترول ..

وسمى خط انابيب جديد في منطقة كوستي .. على اسم الامير .. ويتوقع ان تبلغ طاقته الانتاجية ١٥ الف برميل يوميا كما يبلغ طول خط الانابيب ٥٥٠ كيلو مترا ..

ويبلغ حجم الاستثمارات في هذا المشروع ١٠٠ مليون دولار .. واستثماره ٩٠٠ مليون دولار .. وشركة السودان النفطية وشركة الامريكية اما صندوق النقد الدولي فيساهم عشرين في المائة

مسرّع ألماني لتحويل الفحم الى انواع جديدة الطاقة



فورت شركة .. شل .. الألمانية القائمة منشأة ضخمة في منتصف الثمانينات لتحويل الفحم الى مواد طاقة مختلفة الانواع تبلغ قيمتها ٧٠٠ الف طن سنويا .. والجدير بالذكر انه يوجد في ألمانيا حاليا ١٤ منشأة تجريبية لاستخراج الغاز ومواد الطاقة السائلة من الفحم بعضها لتحويل الفحم الى غاز ..

وقد قررت احدى الشركات في ويسليش القريبة من كولونيا القيام بتشييد منشأة تجريبية ضخمة في عام ١٩٨٢ تقوم يوميا بتحويل ٢٢ طنا من البترول الى ٧ الف لتر من البترول ..

وقد اتحد مصنعين كروب بالاشتراك مع شركة جازفريش في البدء في القامة منشأة لتحويل الفحم الى غاز حسب طريقة تعرف باسم طريقة .. كويسر ..

وسوف تقوم المنشأة المذكورة بتحويل مليون طن من الفحم الى ٥٠٠ الف طن من البترول في العام ..

ويجري في مونتروبي حاليا تشييد اكبر منشأة في اوروبا لتجميع الفحم .. ومن بين اهم المشاريع الخاصة بتحويل الفحم

امريكا تشتري ١١٠ ملايين برميل من النفط المكسيكي

اعلنت مؤسسة الطاقة الامريكية ان الولايات المتحدة اشترت ١١٠ ملايين برميل من البترول من شركة نفط مكمك

سنوات ممتدة بصفة مستمرة .. وسوف تبدأ الحكومة باستلام ما تبقى من مكمك يوميا في اواخر هذا الشهر وحتى نهاية العام ثم تتخلى نسبة لشمل الى حصة ١٠٠ الف برميل يوميا ابتداء من اول يناير من العام القادم وتسلم من العام ١٩٨٣

وتجدر مذكر ان احتياطي الولايات المتحدة الامريكية من البترول يبلغ ١٧٥ مليون برميل وتقدر ان يصل الى ٢٠٠ مليون برميل حتى نهاية الشهر القادم

١٩٠٠ عالم يشاركون بمؤتمر الطاقة في بريطانيا

شهدت مدينة .. برايتون البريطانية اكبر مؤتمر دولي للطاقة الشمسية حضره ١٩٠٠ عالم متخصص في هذا المجال

بمبلغ ٧٦ دولة .. ونقش المؤتمر مزايا القمامة عن طريق الطاقة الشمسية .. كما اجريت فيه مسابقة للتصميمات الحديثة لاعداد الطاقة الشمسية المستخدمة في تدفئة المنازل ..

وقد اوضح العلماء المشاركون في المؤتمر الذي يعكس اهتمام العالم بالطاقة الشمسية التكاليف المبدئية لتزويد اي مسكن بالطاقة الشمسية بأنها تصل الى حوالي الف جنيه استرليني مما يرفع من التكاليف الاجمالية لبناء المسكن بنسبة ٥٠ في المائة ..

إذا لم تكن ناعمة ومتينة وأكثر امتصاصا فانها بالتأكيد ليست محارم الورق كلينكس

Advertisement for Kleenex tissues. It features a box of Kleenex tissues and text in Arabic. The text emphasizes the softness, durability, and absorbency of Kleenex tissues. It also mentions that Kleenex is a registered trademark of the Kimberly-Clark Corporation.



إعلان

شركة الخدمات الوطنية
فرع الدمام

تعلم بان السيد مروجيات عري وسيد هندي تجنسية الجاهل نجواز
رقم ٧٩١٨٤٤ سوف يقادر امسكة مهنليه خروج بدون عوده بناء عن طلبه
فترجو الشركة ممن له حق او دعوى عن المذكور مراجعتك بمركزها الرئيسي
بالخير شارع الامر محمد بعنصر كعكي خلد اسبوع من تاريخه ونشكون
مسؤولة عن اي دعوى او طلب بعد ذلك التاريخ

توفير حقيقى لعائلتك
مركز الخبر لشروا والعائلات
الخبر: شارع ثامر ٦



ص ب : ٢٨١ ط ١ الرياض ت ٨١٤٦٣٦٤

بمدينة
الجبيل

فرصة
كبيرة

كامب سكني جاهز للإيجار

إلى المؤسسات والشركات ورجال الأعمال
يوجد كامب سكني جاهز للإيجار لسكن
الموظفين أو العمال ، مفروش وغير مفروش
مجهزة بأحدث الامكانيات إلى جانب وسائل
التأمين الحديثة ومزود بكل المرافق العامة من :
تكييف ، مياه ، كهرباء
مطابخ ، صالات طعام
الموقع : شارع الملك خالد قرب
ساحة مؤسسة التجيل لصحركات - بالجبل

للحجز والاستعلام يرجى الاتصال
بالسيد عبدالغنى أو السيد الويل
تليفون : ١٢٢٤٤٥٢ - ١٢٢٤٤٥١ - الدمام

الإدارة وراء هبوط هجر الحب الدرجة الثالثة

خالد الفوزان لاعب كبير له مكناته الرياضية كلاعب برز على الساحة الرياضية وأثبت وجوده كلاعب أساسي في الفريق الأول بنادي هجر وهو بعد صغير السن وهما في يومنا هذا وبعد مضي أكثر من عشر سنوات على تمثيله الفريق الأول مازال يعطي بكل إخلاص وحس ..

ولقد كان له شرف تمثيل المنتخب حينما كان يلعب لنادي الشباب بالرياض في الفترة الدراسية التي قضاهامدتها أربع سنوات ولقد وجدت فرصة ثمينة لأجراء لقاء مع هذا اللاعب الذي أجبر الجميع على احترامه لما يتمتع به من هدوء وأخلاق عالية جعلته لاعباً مثالياً سواء كان في لعبه أو ثقافته ..

أجري الحوار :
أبراهيم المحمص

ولقد كان بداية هذا اللقاء سؤالاً تعليمياً عن البداية فقال :
البداية كبدائية أي لاعب من الحارة إلى المدرسة ومن ثم الحواري وبعد أن نأدي هجر وقد كان ذلك في عام ٨٦هـ ..

ما سبب انتقاله للعب إلى نادي الشباب بالرياض ؟
سبب انتقاله لنادي الشباب دون غيره على الرغم من أنه قد عرضت علي أندية أخرى الانضمام إليها لكنني اخترت نادي الشباب لكون لاعبه شاباً وبه نخبة من اللاعبين المميزين علاوة على سمعته الحسنة لدينا بالمنطقة وكون اللعب به أن يجعلني أقصر في واجباتي الدراسية التي جئت من أجلها إلى الرياض ..

لكن البعض يقول ويصرح أن سبب انتقاله إنما عائد لأجل الشهرة والمال ؟

أقول له سامحه الله فأنسا والحمد لله من أسرة مسيرة بالمنطقة والجميع يعرفها ولم أفكر أبداً بالفانجية المادية عندما أريت للتسجيل .. وللمعلومية فقد عرضت علي مبلغ كبير من أندية أخرى لأنضم إليها لكنني رفضت وفضلت الشباب ويبدو أن يتحرق أي شخص الحقيقة قبل البت في أي موضوع ..

أنت منهم يأنك لا تفكر الإخلاص بديلاً لامتلاكك عن الفريق وهو في حاجة لك ؟
الجماعة التي تتبني بك إنفا هي فئة قليلة لا تعد على الأصابع حيث أن مجيئ النادي كثيرين وخاصة الذين عاصروه في فترة قبل انتقالني عن النادي ويعلمون مدى حبي وأخلاقي لهذا النادي وكيف أنني أخصي بالثاني في سبيله لكنني انتقلت إلى نادي الشباب لمدة خمس سنوات وبعد عروستي تغير معظم طاقم الفريق الذي كنت ألب مع خاصة من ناحية الهجوم والوسط .. وأنا صحيح ابتعدت عن النادي فقط في الدور الثاني من هذا الموسم وذلك بسبب إصابتي بتمزق في فخذي أثناء مباراة مع الرائد بالقصيم .. أما قبلها فقد شاركت الفريق في جميع المباريات ..

هبوط نادي هجر أثر عدة تساؤلات وبصفتك أحد اللاعبين فيماذا تعلق سبب الهبوط ؟
السبب الأول والأعظم هو الإدارة والتي اعتبرها السبب الحقيقي وراء الهبوط حيث أنها تتصرف بالبيروقراطية في اتخاذ قراراتها علاوة على أن هذه القرارات تصدر من مصدر غير مؤهل خاصة من الناحية الفنية وقد حصل أن رفعت عدة اقتراحات بخصوص رفع مستوى فريق كرة القدم لكن سوء الحظ أن رئيس النادي يرفضها مع العلم أنها لخدمة الفريق ولو حاولت إقناعه - أي الرئيس - لن

تستطيع ذلك لكونه إنسان كشاف ويعتبر النادي كمسكن كشمسي والألاعبين أسراد الكشافة يخضعون لأوامره فقد نسي أن النادي مفتوح للجميع ليمارسون فيه هواياتهم وأن اللاعبين مواد ليس هناك من يجبرهم على شيء ..

سبب الثاني اللاعبين فكثرهم تجد يوجد بينهم بعض الصلبة والنادي بالطبع يقع ضحية لذلك كما أن الإدارة كانت متحيزة مع جهة دون أخرى وبالتالي تجد قلب اللاعبين ليست على بعض ويتضح ذلك عندما يلعبون مع بعض ..

السبب الثالث الجماهير أحملها عبء لا يقل عن سابقه حيث أن بعضهم « وأقول البعض » ينقل الكلام من جهة إلى أخرى يقصد بذلك التريب وعمل الخصومات وبالتالي هو يتفرج ويعصم يأتي باقتراحات يعطيها لمن حوالبه من الجماهير والألاعبين كان يقول المفروض أن اللاعب قلل لا يلعب اليوم هذه المباراة فالمفروض فلان يلعب بدلاً منه وهكذا وبالتالي تجد الدواوة بين اللاعبين والمدرّب وبعضهم بعض ..

بعد هبوط النادي قرأنا لك مقال قصه أنك تتهتم الإدارة فلهذا أنت بالذات الوحيد الذي أتهم الإدارة ولم تر لاعباً آخر مثلاً ؟
الذي دفعني للكتابة عن الإدارة بعد الهبوط هو أنني اجتمعت مع بعض زملائي اللاعبين مع رئيس النادي وتجاوزنا في رغبتنا قوية نقاط الضعف التي يعاني منها النادي من مدرّب وعمل جهاز كامل يشرف على لعبة كرة القدم ودام الاجتماع حوالي ساعتين

مكتب
شادي والياس
للأعمال العشوائية

يلعب عن رغبة الشيخ خالد الطرلة ناظر
دفع الطرلة بيع قطعة أرضه الوقت الدائرة الواقعة
على مرزحل هامة المفاربة والمحوردة جنوباً بالزمار
وشانك الوقت المذكور وشركة عبدالمجيد بومعنا
وبعضها عبدالمجيد وشقيقه وعمرها الجارة الموصلة
للجسر واليا في اسماطة الطرية ٤٩٩٦ متر مربع
والدخوع فيها خمسة مايزون ريالاً

قدرة في الوزارة مراجعة على شدة والاس
والتي في شارع زمان في ١٩٣٣٠٠
١٨٤٦١٨ الدورية الطرية

حور الموضوع إلى أنني رفضت اللعب احتجاجاً على عبد الرحمن الخاتم مع العلم أنني لعب معه قبل أن يهجم للنادي .. المهم حظي المستولية في الهزيمة وحاول نشرها بين اللاعبين والجماهير لكنني اتصلت بعبد الرحمن الخاتم وأطلعت على الموضوع وقد كان كثير نقلاً وأخبرني بأنه غير مهم من هذه الأشعة وقد يعني لتناول الغذاء في اليوم التالي في منزله وأنا هنا أعيد وأقول بأن الرئيس لقننا لثانيه وكتبها برده على مقالتي المقابلة أوجهها وأسألوا عبد الرحمن الخاتم أن كان بيني وبينه أي خلاف صفني « الرئيس »

ثانيه وجهان لعملة واحدة .. طبيب من خلال وجهة نظرك ما يمكن عمله لكي يعود النادي كما كان ؟
١ - تغير الإدارة .
٢ - جلب المدرّب الكفء وتولي كل مستلزمات التدريب التي يطلبها المدرّب .
٣ - العمل على معاملة اللاعبين على حد سواء .
٤ - الاهتمام بالألاعبين المصابين مباشرة بعد الإصابة ومتابعة العلاج .
٥ - متابعة التدريب من خلال جهاز مؤهل لذلك دون تدخل من الإدارة في أعمال المدرّب وخاصة قائمة اللاعبين كما عمل الرئيس مع المدرّب السابق في حال أثناء اللعب عند الطارئ فقد حثف لاعب مؤهل للعب وأضاف لاعب آخر غير مؤهل

٦ - الجماهير يجب عليها الوقوف خلف الفريق في هذه الفترة أكثر بكثير من الفترات السابقة .
٧ - العمل على تقريب اللاعبين القدامى والاستعانة بخبرتهم وأول بالشاركة برأيي حيث أن النادي بحاجة لكل طائفة تنتمي له .

نعم هذا صحيح ولكن كل الأعمال التي تنجز الآن ماضي إلا بعد أن خرجت الكتابة بالجريدة العزيزة « اليوم » وأخذ الرئيس وثائجه يعطونها حتى يقتنعوا الناس بأن كتابة الفوزان غير صحيحة .. هناك من يصرح أنك أنت لست أحد القومال التي لست أنت هبوط النادي وأنت السبب في الهزيمة من نادي الانصار والتي انتهت نتيجتها ٠/٤

هذا التصريح أنا قراته في مقال استأنا أحمد التركي نائب رئيس النادي وأنا لا أستكر عليه ذلك لكونه يفتقر إلى الخلفية الكروية فليس هناك لاعب واحد يمكن أن يأتي بالفوز لفريقه أو حتى يأتي بالهزيمة فالنادي الذي يعتمد على لاعب واحد لم يوجد بعد حيث أن الفريق يعتمد على ١٦ لاعباً واعتقد أن النادي وقتها بهم كبيرة لتعويض أي نقص لكن استأنا أحمد التركي تجاهل هذه الناحية أو أنه لم يكن يعلمها كما أنه يجرد اللاعبين من الأملية لخدمة الفريق .. أما بالنسبة للهزيمة الانصار فهذه لها نكزى معي حيث مرت على أحداث لم أشهداها من قبل بدأت هذه الأحداث من القصص حيث لعبنا مباراة مع الرائد وفي اللقاءات العشر الأخيرة أصعب بتمزق في فخذي لكنني لم أستطع أن أخرج لكون الفريق استفاد التغيير وكذلك كنا مضطربين من قبل الخصم فأنزلت البقاء حتى لا تهتز معنوية اللاعبين عندما يشعرون بالنقص ..

المهم انتهت المباراة على خير واللاعبين يلعبون بأصلاسي والمدرّب بعدما اتجهنا مباشرة إلى المدينة للعب مع نادي الانصار وأنا أخرج في اليوم التالي لنا بالمدينة جاء الأخ عبد الرحمن الخاتم وكذلك أحمد الشبيكي وطلبا مني اللعب في هذه المباراة لكنني رفضت اللعب لكوني مصاب لكن السيد الرئيس طمأنني

نادي الشباب هو النادي الثاني في حيّنا ولكن له كل حب وتقدير فقد قضيت به فترة طويلة وتربطني به علاقة قوية سواء بالإدارة أو اللاعبين أو الجماهير فقد أعطيت كل ما عندي وأعطيت كل شيء .. أما بالنسبة للهزيمة فلا اعتقد أن أعود وألعب ولكن الرغبة في اللعب ضغبت عندي عند طمأنني

ورقاً رياضياً

لترامبولين :

يقوم اللاعب بالقفز عالياً على « مفروش » لاقفز المشدود على « فوايض » ويؤدي حركات يعجب بها المشاهدين . إن المنورة على مفروش القفز قد اندشت للكيكس والصغار منذ زمن بعيد حين أدخل بيلون فرنسي اسمه « ترامبولين » ومن هنا جاءت تسمية جهازه جماهير السيرك بحركته الهوائية الجريئة . ولا أحد يعرف الكثير عن نوعها المظفر الذي استعمله مبدع هذه اللعبة ولكن في عام ١٩٢٦ قام جورج نيس من أمريكا بطوير القفز وحصل على إختراعه عام ١٩٢٩ .

وقد استعمل القفز خلال الحرب العالمية الثانية في برامج اللياقة البدنية للجند وأدخل بعد الحرب في حليات الرياضة وقبلة . وفي تطور آخر قام القفزون الآن بتصميم مظفر من المعدن وكان الهدف منه ترويض متسلقي الصخور في الماء .

وارتفاع المظفر عن الأرض ١٠٤ سم وطوله ٥١٨ سم وعرضه ٣٠٥ سم وسطح المظفر من شرائط الفولاذ المصنوعة . طول القفز ٤٢٧ سم وعرضه ٢١٢ سم . ولتحت سقوط اللاعب خرج المظفر ويتوجب حضور أربعة أشخاص على الأقل حول حوله ويجب أن يكون ارتفاع سقف الغرفة حوالي ٦ أمتار على الأقل .

١ - تغير الإدارة .
٢ - جلب المدرّب الكفء وتولي كل مستلزمات التدريب التي يطلبها المدرّب .
٣ - العمل على معاملة اللاعبين على حد سواء .
٤ - الاهتمام بالألاعبين المصابين مباشرة بعد الإصابة ومتابعة العلاج .
٥ - متابعة التدريب من خلال جهاز مؤهل لذلك دون تدخل من الإدارة في أعمال المدرّب وخاصة قائمة اللاعبين كما عمل الرئيس مع المدرّب السابق في حال أثناء اللعب عند الطارئ فقد حثف لاعب مؤهل للعب وأضاف لاعب آخر غير مؤهل

٦ - الجماهير يجب عليها الوقوف خلف الفريق في هذه الفترة أكثر بكثير من الفترات السابقة .
٧ - العمل على تقريب اللاعبين القدامى والاستعانة بخبرتهم وأول بالشاركة برأيي حيث أن النادي بحاجة لكل طائفة تنتمي له .

نعم هذا صحيح ولكن كل الأعمال التي تنجز الآن ماضي إلا بعد أن خرجت الكتابة بالجريدة العزيزة « اليوم » وأخذ الرئيس وثائجه يعطونها حتى يقتنعوا الناس بأن كتابة الفوزان غير صحيحة .. هناك من يصرح أنك أنت لست أحد القومال التي لست أنت هبوط النادي وأنت السبب في الهزيمة من نادي الانصار والتي انتهت نتيجتها ٠/٤

هذا التصريح أنا قراته في مقال استأنا أحمد التركي نائب رئيس النادي وأنا لا أستكر عليه ذلك لكونه يفتقر إلى الخلفية الكروية فليس هناك لاعب واحد يمكن أن يأتي بالفوز لفريقه أو حتى يأتي بالهزيمة فالنادي الذي يعتمد على لاعب واحد لم يوجد بعد حيث أن الفريق يعتمد على ١٦ لاعباً واعتقد أن النادي وقتها بهم كبيرة لتعويض أي نقص لكن استأنا أحمد التركي تجاهل هذه الناحية أو أنه لم يكن يعلمها كما أنه يجرد اللاعبين من الأملية لخدمة الفريق .. أما بالنسبة للهزيمة الانصار فهذه لها نكزى معي حيث مرت على أحداث لم أشهداها من قبل بدأت هذه الأحداث من القصص حيث لعبنا مباراة مع الرائد وفي اللقاءات العشر الأخيرة أصعب بتمزق في فخذي لكنني لم أستطع أن أخرج لكون الفريق استفاد التغيير وكذلك كنا مضطربين من قبل الخصم فأنزلت البقاء حتى لا تهتز معنوية اللاعبين عندما يشعرون بالنقص ..

المهم انتهت المباراة على خير واللاعبين يلعبون بأصلاسي والمدرّب بعدما اتجهنا مباشرة إلى المدينة للعب مع نادي الانصار وأنا أخرج في اليوم التالي لنا بالمدينة جاء الأخ عبد الرحمن الخاتم وكذلك أحمد الشبيكي وطلبا مني اللعب في هذه المباراة لكنني رفضت اللعب لكوني مصاب لكن السيد الرئيس طمأنني



ألمعية قليلا إلى الأعلى * ٢ - وسيلة الجح * ٣ - مدح الولد * ٤ - الشجر * ٥ - الخبز * ٦ - الخبز * ٧ - الخبز * ٨ - الخبز * ٩ - الخبز * ١٠ - الخبز * ١١ - الخبز * ١٢ - الخبز * ١٣ - الخبز * ١٤ - الخبز * ١٥ - الخبز * ١٦ - الخبز * ١٧ - الخبز * ١٨ - الخبز * ١٩ - الخبز * ٢٠ - الخبز * ٢١ - الخبز * ٢٢ - الخبز * ٢٣ - الخبز * ٢٤ - الخبز * ٢٥ - الخبز * ٢٦ - الخبز * ٢٧ - الخبز * ٢٨ - الخبز * ٢٩ - الخبز * ٣٠ - الخبز * ٣١ - الخبز * ٣٢ - الخبز * ٣٣ - الخبز * ٣٤ - الخبز * ٣٥ - الخبز * ٣٦ - الخبز * ٣٧ - الخبز * ٣٨ - الخبز * ٣٩ - الخبز * ٤٠ - الخبز * ٤١ - الخبز * ٤٢ - الخبز * ٤٣ - الخبز * ٤٤ - الخبز * ٤٥ - الخبز * ٤٦ - الخبز * ٤٧ - الخبز * ٤٨ - الخبز * ٤٩ - الخبز * ٥٠ - الخبز * ٥١ - الخبز * ٥٢ - الخبز * ٥٣ - الخبز * ٥٤ - الخبز * ٥٥ - الخبز * ٥٦ - الخبز * ٥٧ - الخبز * ٥٨ - الخبز * ٥٩ - الخبز * ٦٠ - الخبز * ٦١ - الخبز * ٦٢ - الخبز * ٦٣ - الخبز * ٦٤ - الخبز * ٦٥ - الخبز * ٦٦ - الخبز * ٦٧ - الخبز * ٦٨ - الخبز * ٦٩ - الخبز * ٧٠ - الخبز * ٧١ - الخبز * ٧٢ - الخبز * ٧٣ - الخبز * ٧٤ - الخبز * ٧٥ - الخبز * ٧٦ - الخبز * ٧٧ - الخبز * ٧٨ - الخبز * ٧٩ - الخبز * ٨٠ - الخبز * ٨١ - الخبز * ٨٢ - الخبز * ٨٣ - الخبز * ٨٤ - الخبز * ٨٥ - الخبز * ٨٦ - الخبز * ٨٧ - الخبز * ٨٨ - الخبز * ٨٩ - الخبز * ٩٠ - الخبز * ٩١ - الخبز * ٩٢ - الخبز * ٩٣ - الخبز * ٩٤ - الخبز * ٩٥ - الخبز * ٩٦ - الخبز * ٩٧ - الخبز * ٩٨ - الخبز * ٩٩ - الخبز * ١٠٠ - الخبز

يسر شركة الجمع السعودي للأثاث المكتبية والإلكترونية

طريق السدم - الخبر
مقابل ثلاثة خليفة القصيبي

تنزيلات كبيرة
على أسعار آلات التصوير
لتي تعمل على الورق العادي
تتراوح من ٩٠٪ إلى ٩٥٪
آلة طباعة بمانية ماركه كاراكس
تقدمها هدية مع كل ماكينة تصوير

كما نسرنا أن نعلن عن تخفيضات
متنوعة أصناف الآلات
تصل إلى ١٥ ٪
كمطبعة ماركه رينجتون
مع جهاز نسخ

آلة تصوير مستندات على الورق
الحادي مع جهاز التصوير ماركه
رنتون

ارعلانات
أفراد

الذمَام

يعلم يحيى جاسم طلب عن فقد
قيادة خاصة رقم ١١٠٠ وتاريخه
٩٩٩٩ صابرة من عرعر ويرجو
بعث عليها ان يتصل مشكورا
الف رقم ٨٥٦٠٣٧٢
١١٧٢٩/١١/٩٩

تلفزيون

★ تلفزيون المملكة ★

٥٠٠٠ افتتاح فائق القرن الكريم - ٥٠١٥ الرسم المتحركة للأطفال - ٦٠١٥ الانباء المحلية - ٦٠٢٠ البرنامج الديني الأسبوعي - ٧٠٠٠ فيلم اجنبي - ٧٠٤٥ الاخبار بالانجليزية - ٨٠٠٠ المسلسل ١ اجنبي - ٩٠٠٠ ماركوس واني - ٩٠٢٠ الاخبار العربية - ٩٠٣٠ نشرة الاحوال الجوية - اغنيتان - المسلسل العربي وراء الجدران - طريق النور فالتختم

★ تلفزيون البحرين ★

٤٠٠٠ افتتاح فائق القرن الكريم - ٤٠١٥ الحديث الديني - ٤٠٢٠ عرض برامج الفكرة - ٤٠٢٥ الرسوم المتحركة - ٤٠٥٠ دنيا الأطفال - ٤٠٥٠ برنامج صفحات من الماضي - ٤٠٥٠ المسلسل العربي اليومي - ٨٠٠٠ الاخبار بالعربية - ٨٠٣٠ المسلسل الاجنبي روبرت - ٩٠٣٠ الاخبار بالانجليزية - ٩٠٥٠ المسلسل العربي اللاسبوعي الضيف - ٩٠٤٠ المسلسل الاجنبي ستاركسي استر هيج

★ تلفزيون قطر ★

٩٠٠٠ افتتاح - ٩٠٢١ مسلسل ريمي - ٩٠٤٤ مجموعة اغاني - ٩٠٥١ اغنية - ٩٠٥٧ الرسوم المتحركة - ١٠٠١٧ مسلسل الاطفال امينة - ١٠٠٢٢ حقائق الحيوان - ١٠٠٣٧ اغنية - ١٠٠٤٢ اغنية - ١٠٠٥٠ مسلسل الرجل الذي فقد ظله - ١١٠٤٤ اذان الظهر - ١١٠٥٧ المسلسل الفرجيني - ١١٠٠٠ موجز الانباء

فترة المساء والسهرة

٢٠١٢ افتتاح - ٢٠٢٢ الحديث الديني - ٢٠٤١ مسلسل الاطفال القواعد الزرقاء - ٢٠٥٠ الرسوم المتحركة - ٢٠٢١ صراع البقاء - ٢٠٤٨ اغنية - ٢٠٥٣ مسلسل ليلة سقوط غرناطة - ٢٠٤٨ الانباء المحلية - ٢٠٢٣ اذان المغرب - ٢٠٢٣ المستكشفون - ٢٠١٤ اغنية - ٢٠٤٦ مسلسل الاب العادل - ٢٠٢٣ النشرة بالعربية - ٢٠٥٠ دائرة الضوء - ٢٠٠٠ اغنية - ٢٠٠٩ برنامج البحث عن كلمة - ١٠٠٠ النشرة بالانجليزية - ١٠١٥ اغنية اجنبية - ١٠٢٣ حفل منوع بمناسبة عيد الاستقلال

الى المسئولين عن تلفزيونات الخليج

اقدم هذا الاقتراح الى المسئولين عن تلفزيونات دول الخليج هذا الاقتراح من التسقيق في الاقلام العربية والصورات . فاقدمت تعلمون ولله الحمد نحن في المنطقة الشرقية نرى جميع برامج تلفزيونات دول الخليج ولكن نشك في التسقيق في الاقلام والصورات والبرامج الطويلة فمثلا هناك فلما عربيا يوم الاثنين يكون هذا الفيلم في قطر وفي عمان وفي نفس الليلة وهناك يوم الخميس وليلة الجمعة فجميع الدول تأتي بصورات وتكون نحن في حيرة من امرنا الى اين نتجه ونشاهد هل من قطر او البحرين او عمان او الكويت فارجو من المسئولين عن التلفزيونات التسقيق في البرامج مثلا السبت يكون في سيرة في قطر والاثنين في البحرين والخميس في عمان وهكذا ارجو ان يدرس هذا الاقتراح .. مع الشكر

خليفة مطلق العزيز

JO OPPORTUNITIES

REPUTABLE AND WELL ESTABLISHED SAUDI/U.S. JOINT VENTURE COMPANY SEEKS QUALIFIED PERSONNEL AS PER FOLLOWING REQUIREMENTS:-

1. ACCOUNTANT: a) UNIVERSITY EQUIVALENT ACCOUNTING DEGREE. b) CAPABLE OF SUPERVISING ACCOUNTING SUBORDINATES, AND REPORT TO FINANCIAL SUPERVISOR. c) SPEAK READ AND WRITE ENGLISH. d) SAUDI DRIVER LICENSE.
2. PURCHASER: a) PURCHASING EXPERIENCE IN LOCAL MARKET AREA OF DAMMAM/AL-KHOBAR. b) CAPABLE OF WORKING WITHOUT CLOSE SUPERVISION. c) SPEAK READ AND WRITE ENGLISH. d) SAUDI DRIVER LICENSE A MUST.

QUALIFIED SAUDI NATIONALS HAVE PRIORITY. OTHERS MUST HAVE TRANSFERABLE LICENSE.

CONTACT: PERSONNEL MANAGER, GH INDUSTRIAL SERVICES LTD. P. O. BOX 269, DHAHRAN AIRPORT, TELEPHONE: 85 - 61896

LOCATION: APT. 25 KLS. FROM DHAHRAN ON RAS TANURA HIGHWAY.



ان فيلم (ستار داست) بتقنيته الفاضلة تضجرك الكثير من المشاهدين الذين لم يتعودوا بعد على هذا الاسلوب المرئي في السينما حيث يقوم (وودي) بعملية حرق كاملة لكل القوانين الكلاسيكية في السينما . ويحتاج المشاهد الى ذهنية حاضرة - بقلته - لكل لقطة يعرضها الفيلم . فكل لقطة مليئة بالتفاصيل والتأثيرات التي تهزك ان المشاهد سواء تفرجه ايضا - ربما تنطق على ان المشكالات التي يعرضها (وودي) في (ستار داست) نفس المواطن الأمريكي اكثر من غيره ولكن ذلك لا يعيد ان تكون بعض التسللات التي يعرضها الفيلم نفس على الانسان في اي مكان .

لنلق مليا امام اللقطة التي يتحدث فيها (ستار داست) مع صديقته حول انشغالها لشاهدة فيلم (سارق الدرجات) حيث تقول الصديقة له : الانسان يسرق ليكل . فيجوابها (ستار داست) : ماذا لو نوفر للانسان كل اسباب الراحة ؟ ماذا ستكون اهتماماته .

تترك بقية الحوار للمشاهدين .. فهي تعكس بخلخص شديد أزمة المجتمع الأمريكي .

يقول يوري نزاره - الناقد السينمائي في جريدة السفير البيروتية : « النقد يفرق بين فيلم (ستار داست) ورواية فيليني المشابهة ، ثماني ونصف » وان لم يخف ايديا اعليه فيليني او بيرجمان . ولكنه اذيت في جعل الفلم انه يمتلك لغة سينمائية خاصة به . (توكيات ستار داست) يذهب في اتجاهات عديدة ..

اما « فينست كايبي » الناقد بجريدة « النيويورك تايمز » فيقول عن الفيلم « ستار داست » فيلم رائع ، وفي بعض اللقطات يقطع نفسا ولانه احبب الفلم ان . فهو ايضا اكثرها غوصا والفيلم مضحك للغاية . ولكن الى اين سيذهب من هذه النقطة الا توجد وسيلة لمعرفة ذلك .

الن في قمة مجده ولكن ان نتمكن من تقدير عمله لا بعد ان يكتمل هذا العمل . في انتظار ان يتم ذلك . فلما نبدأ محاولات لوصف هذا العمل ، شبيهة بمحاولات المصان لوصف فيل . وهو مبرر للثورة واللذة التي تشعها الفلم .

نادي البحر في سينما نياهاش

ذاكريات ستار داست

اسم الفيلم : ذاكريات ستار داست MEMORIES STARDUST

البطولة : وودي آلن ، شارلوت رامبلينغ ، جيسكا هايريس ، ماري كرسين

السيناريو والافراج : وودي آلن . لا يمكننا ان نخفف الحديث عن فيلم (ذاكريات ستار داست) بدون المعرفة - ابداعية على الاقل - عن وودي آلن (المخرج وكاتب السيناريو والبطول) فهو الذي قام بكل هذه الاعمال معا . وفي حالة كهذه بلا شك يصعب الفيلم بالنسبة الذاتية ، وتعطي لونا متميزا للحدث (هذا اذا كان جائزا لنا القول بان هناك احداثا بالعلمي الدرامي للقصص في فيلم ستار داست) وودي آلن : سينمائي أمريكي ، له العديد من التجارب السينمائية المتميزة ، فهو المخرج على القرون العلم في المدرسة الهولندية . يحرس في افلامه على ان يكسر كل قواعد الصنف والبالغة الكلاسيكية في السينما الأمريكية . في الافراج والتأثير والموتاج والتصوير والسيناريو .. وغيرها من منتجات السينما تقنيا . ويكتسب ملاحظة ذلك بشكل صريح في فيلم ذاكريات ستار داست .

واجه (وودي آلن) ولا يزال ، ضجة كبيرة في الولايات المتحدة حول مدرسته الجديدة في السينما ، فقد انقسم الجمهور بين مؤيد ومعارض . ومن بين الاتهامات التي وجهت اليه ، تكليف الصور الواقعية في الموضوعات ، والاضحية في المعالجة السينمائية .

امام فيلم « ذاكريات ستار داست » نجد انفسنا مقلبين بتسلط الضوء على السياق الروائي للفيلم ، وذلك بحكم وجود التعقيدات التقنية التي لا تجعل مهمة المشاهدين سهلة في ربط خيوط الموضوع . بل الموضوعات .

الفيلم يتناول قصة مخرج سينمائي يذهب للقضاء عطلة في فندق يدعى ستار داست ، وهناك يعرض بعض الافلام ويحيط به المعجبين والمعجبات ، والصالحين ايضا . ويواجه بسلسلة كثيرة حول اسلوبه السينمائي . وهي في معظمها تتناول تجربة وودي آلن الذاتية في السينما - سخرال وجوده في الفندق تتفاعل القصة للفيلم ، وهي ترتبط بعلاقة هذا المخرج « ستار داست » الذي قام بالصور وودي آلن ، بثلاث نساء ، بينهما تخطت عواطفه وتشتبه .

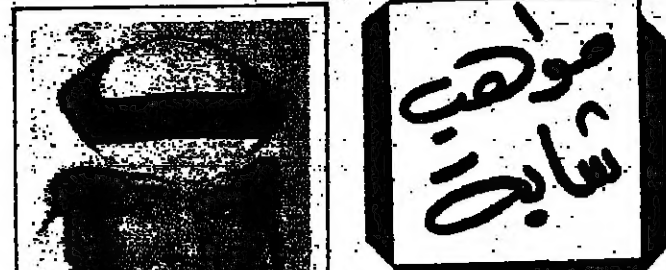
ايزابل - قامت بالصور شارلوت رامبلينغ - وهي مطلقة وام لثلاثة اطفال ، وقد راي فيها (ستار داست) مواصفات مناسبة لان تكون زوجة ، خصوصا ولأنه يمتلك معها علاقة سبقة .

والمرأة الثانية هي (دوري) بطلة الفلم - قامت بالصور ماري كرسين - حيث يجتمع لها قصة وامام هذه الزوجية في المسافر لا يجد مفر من الهروب الى الامام ، حيث يجد في طريقه امرأة ثالثة - صديقة السن - قامت بالصور جيسكا هايريس - من خلالها يبت حوارا والافكار المتعارضة التي تشبه خصوصاً وأنه يجد ارتياحا نفسيا لها .

ولكن هذا الموضوع ليس هو الجوهر ، بل ان ما يعبر حواشي في الفلم اخرى يقود لوي (وودي آلن) هذا الموضوع . ويتجسد اكثر يصبح الموضوع الاساسي هو الشروع الذهني والعمالي الذي يواجهه المجتمع الأمريكي .

فيلم (ستار داست) يطرح موضوعات كثيرة ومختلفة الى درجة التشرم ويرسم مست « هذا الموضوع ليس هو الجوهر ، بل ان ما يعبر حواشي في الفلم وتنعكس حالة الضيق في المجتمع الأمريكي .

ولو وقف المشاهد امام الصور في الفلم لوجد مصفا في علامات الاستهلام والتسللات الكثيرة التي لا تعد ولا تحصى . ولذلك يصعب من الصعب معرفة كل من المشكلات المتفرقة بعلامات الاستهلام من خلال الاستفادة الاولى لفيلم ، بل ان من يرغب التعمق فيها يحتاج الى مشاهدة الفيلم اكثر من مرة .



من نادي هجرثم نادي الجيل ثم حط رحاله في القارة . والان في الجفر فاصبح كالمنشيد البحرى يخلق ايما وجد مبتغاه .. اسمه يوسف الخميس يرأس قسم المسرح بنادي الجيل وقد اشترك في كل مسرحياته وهو مؤلف وممثل له منلوج جيد وقد احتجز مقعدا بين زملائه في جمعية الثقافة والفنون عندما بدأ ببناء ادوار صغرى كمرسجية « غلاء المهور » و « المكتوب العقاري » وكتب مسرحيتين قصيرتين وهما « التي ما يطبع يضيع » و « تكتو بالعلانية » . هذا من ناحية فنه المسرحي والتي مثل فيها على مستوى الاندية . اما اشراكه في جمعية الثقافة والفنون فقد قام بدور عوض بمسرحية الايتام . ولو اتينا للمتلوج فنراه قد حلق الى اجواء بعيدة قدم متلوج السيارة وملتوج سواق التكناسي وقدم متلوج التخنين الذي حاز على شعبية كبيرة في الاصحاء المسرح .



الاحياء - عبدالله القحتر تبدأ يوم السبت القادم اول دورة موسيقية تنظمها جمعية الثقافة والفنون بالاصحاء للشباب المنقطة . وقد حدد عدد المشتركين في حدود ١٠ اشخاص فقط ومنحتها ٣ شهور ويقوم بالتدريس فيها الاستاذ محمد احمد حسن وتضمن الدورة تعليم النوتة الموسيقية والمزج على الاورج وجميع الآلات الموسيقية . هذا وقد اشترك في الدورة مطلق

مع الأصدقاء

وهذا بعد ذاته بمنعنا من نشرها كما ان كلمات اغنية فيها الكثير من السهولة والعمالية ونعتمد وشكرا .

* الاخ محمد صلاح : رسالته التي يعث بها اليها ردا على رسالة الاخ عبد الرحمن محمد قد انتهت الموضوع الذي كتبت عنه فليس من المعقول ان تعطي هذه القضية اكثر من حقها ولا نملك الا ان نعثر اليك ونرجح باي مشاركة اخرى .

* الاخ احمد اليامي : ما ارسلته اليها من قضية غنائية فيها الكثير من الرومانسية التي تتعلق بالهجران والفرار والكاء

داع حقائق

المسلسلات المصرية افسدت عقولنا !

الاعمال التي شاهدناها من خلال تلفزيون المملكة وتلك حول مسلسل « امي الحنونة » وخصوصا شخصية « دولت » زوجة « شوقي » وتصرفاتها مع والدة زوجها وكبرها لها وتوجيه شتى التهم اليها حتى تما قلب زوجها والبعد الكراهية نحو والدته فهنا السؤال يا اخ عمر هل دولت موجودة في مجتمعنا وهل هي في كثير من البيوت وتعيش في شخصيات وفي اعماق كثير من النساء ام لا .

وفي نهاية المقال يعتذر الاخ الكاتب بطريقة مؤدية عن ذكر الاسماء بالنسبة للمتلين والمثلات والمخرجين والمنتجين لانهم جميعهم « ساقطون » في نظره . فمن اعطاك الحق بتقييم الناس وابدا رايك فيهم ، وبأي صفة تخطب هؤلاء الاشخاص بكلمات لا يوجد لها معنى في ايما هذا الا عند الانسان العبد كل البعد عن المجتمع الذي يعيش فيه اما اذا كان القصد هو فقط ان يكتب أي شيء للجريدة وتوقع تحته باسم مفتوح ومن ثم تحتفظ بنسخة من هذه الجريدة لتفخر بها امام اصديقاتك بانك انسان مثقف وتقدر على الكتابة في الجريدة التي يقرأها آلاف المثقفين وكان لك النصيب في يوم من الايام ان يكون لك الاسم عبر صفحاته .

وكان الافضل ايضا بدلا من ان تتعب نفسك بكتابة مقال طويل ان تكتب تل عن فقدان أي شيء وتضع اسمك كاملا تحتها افضل من المقال الذي كتبت مع المعذرة اذا كنت اسات لك بشي لا ترضاه نفسك وان كل ما كتبت لا يساري كلمة « ساقطون » التي كتبتها في مقالك وسامحونا ..



اشارة الى ما نشر في جريدتك عدد ٢٢٦٦ تاريخ ١٤٠١/١١/٢ - تحت عنوان « المسلسلات المصرية افسدت عقولنا يا سادة » للاخ عبد الحكيم عمر من الخبر فانه في رأي بهذا الخصوص وقبل ان اكتب أي كلمة اريد ان اؤكد للاخ الكاتب ياني ليس مصري الجنسية ، حتى لا يقول ان ردي عليه جاء بناء على نزعة عنصرية نفعتني لهذا الرد ، ولكن الحق يجب ان يقال .

وليس المهم ان نكتب حتى تظهر اسمائنا في الجرائد تحت أي نوع من المقالات الفاسدة . فالاخ عبد الحكيم تطرق في بداية حديثه عن اختيار المخرج او المنتج الى الفتاة الجميلة التي يروج بها بضاعته او عمله الذي سيقدمه الى المشاهدين سواء بالاقلام او المسلسلات المصرية ، فكان الفتاة جميلة . هذا ليس عينا كبيرا تأخذه على صاحب العمل ولا تنسى ان الجمال شيء مهم في حياتنا هذه نقطة .

اما عن قيمة الاعمال الفنية المصرية التي تشهنا تلفزيونات الخليج وتلفزيون المملكة فانا لا اقول لك بان كل ما يعرض جيد ولكن معظم هذه الاعمال جيدة بل ممتازة جدا وتتابع حقاقتها بكل شوق وانها تحالج مشاكل تحصل في حياتنا اليومية وفي كل بيت على الرغم ان طابع « الحب » يخيم على معظم المسلسلات وهذا امر طبيعي للغاية لان الحب على ما اعتقد وحسب ما قراءت فيكتب من الحلات من يعثر مشكلة مهمة فهل ينكر الاخ الكاتب هذه الحقيقة ، وهل ينكر ايضا بان كل ما نشاهده ليس موجود في بيتنا وحياتنا التي نعيشها واذا قال نعم ، فانتني اريد ان اقدم له مثل بسيط من

هيئة أس. سي. أكي الهندى للملاحة

اسم الباصرة	رحلة	شهر	وطء عام	مسل جيل
فيشاماساكي	منح	٨٥/٨/١		

يرعى من اصحاب الصنائع اسلام اذ كان في ايامه من ايامه لبحر اولى ابر الصان الكون . وهو صاحب ابر الصان ابراهيم

احاج عبدالله علي رضا وشركاه محدودة

